

Domenica 21 gennaio 2024 ore 18.00 Istituto Musicale Città di Rivoli – **CICLO SCIENZA E CREATIVITÀ**

Andrea Bernardoni relatore

Silvia Bonino arpe

Le macchine di Leonardo

in coproduzione con l'Istituto Musicale Città di Rivoli



Lunedì 29 gennaio 2024 ore 18.00

Matthias Lingenfelder* violino

Oliver Triendl pianoforte

*primo violino del Quartetto Auryn

Joachim e dintorni

Schumann/Dietrich/Brahms Sonata F.A.E.

Joachim 3 Stücke op. 2

Brahms Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 "Regensonate"



Lunedì 26 febbraio 2024 ore 18.00 – **CICLO SCIENZA E CREATIVITÀ**

Giuseppina Capriotti relatrice (ISPC, CNR)

Elena Russo kora*

*strumento musicale africano dalle sonorità simili all'arpa o al liuto

Tra Egitto e Oriente, sul Canale dei Faraoni

in coproduzione con l'Istituto Musicale Città di Rivoli



Lunedì 4 marzo 2024 ore 18.00 – **CICLO FORTISSIMO PoliTO**

Anna Kravtchenko pianoforte

La poesia senza compromessi

Chopin Quattro Mazurche op.33

Sonata n.2 in si bemolle minore op.35

Due Notturmi op.62

Sonata n.3 in si minore op.58



Lunedì 11 marzo 2024 ore 18.00

Luis Alberto Latorre pianoforte

Beethoven Sei Variazioni sul duetto «Nel cor più non mi sento» (Paisiello) WoO 70

Sei Variazioni in fa maggiore op. 34

Trentadue Variazioni in do minore WoO 80

Quindici Variazioni e Fuga in mi bemolle maggiore

su un tema da «Die Geshöpfe des Prometheus» (Variazioni "Eroica") op. 35



Lunedì 18 marzo 2024 ore 18.00 – CICLO FORTISSIMO PoliTO

Mauro Loguercio violino

Emanuela Piemonti pianoforte

Beethoven Nona Sinfonia, trascrizione per violino e pianoforte di Hans Sitt (1886)



Lunedì 25 marzo 2024 ore 18.00

QUARTETTO ADORNO

Edoardo Zosi violino

Liù Pellicciari violino

Benedetta Bucci viola

Stefano Cerrato violoncello

Apoteosi della forma

Beethoven Quartetto in fa maggiore op. 59 n. 1 ("Razumowsky")

Schubert Quartetto in re minore D 810 ("La morte e la fanciulla")



Lunedì 8 aprile 2024 ore 18.00

DUO OZMOTIC

Simone Bosco

Riccardo Giovinetto

e Julia Kent violoncello

Senza Tempo



Lunedì 6 maggio 2024 ore 18.00 – CICLO FORTISSIMO PoliTO

Gianluca Luisi e Francesco Mazzonetto pianoforte

Amanda Sandrelli regia e presentazione

Mozart contro Clementi

Mozart Sonata in la maggiore K 331 ("alla Turca")

Clementi Sonata in si minore op. 40 n. 2

Beethoven Terza Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 55 ("Eroica")
trascrizione per pianoforte a quattro mani

concerto-spettacolo ideato e presentato da Amanda Sandrelli



Lunedì 20 maggio 2024 ore 16.00 – CICLO FORTISSIMO PoliTO

FESTA DELLA MUSICA

con gli studenti musicisti del Politecnico di Torino

BIGLIETTERIA

Biglietto Ingresso Euro 10 (acquistabile la sera stessa del concerto, a partire da un'ora prima l'inizio dell'evento). **Giovani fino a 28 anni e dipendenti Politecnico ingresso gratuito.**

In alternativa all'acquisto dei singoli biglietti, è possibile sottoscrivere un **abbonamento al costo di € 50.**

Gli abbonamenti saranno in vendita a partire da LUNEDÌ 22 GENNAIO con le seguenti modalità:

- prenotazione tramite mail all'indirizzo polincontri@polito.it con invio della ricevuta del bonifico effettuato (conto intestato a Polincontri, Iban IT23J0200801160000004478610). Sarà possibile ritirare l'abbonamento presso la biglietteria la sera stessa del concerto
- presso l'ufficio Polincontri in Piazzale Sobrero (Corso Duca degli Abruzzi 22) con orario 9.30-12.30 // 14-15.30

Ingresso libero e gratuito per gli appuntamenti di "Scienza e creatività".

Gli eventi di Polincontri sono anche inseriti nella nuova ARMONIA CARD, il nuovo carnet digitale che ti offre un accesso privilegiato agli spettacoli degli Enti di Sistema Musica (www.armoniatorino.it).