

PROGRAMMA

STAGIONE POLINCONTRI MUSICA

XXXII EDIZIONE – OTTOBRE/DICEMBRE 2023

POLITECNICO DI TORINO
Aula Magna "Giovanni Agnelli"
Corso Duca degli Abruzzi 24
Inizio concerti ore 18



Lunedì 2 ottobre 2023 ore 18:00 (Aula Magna "Giovanni Agnelli")

Trio Debussy

Piergiorgio Rosso violino **Francesca Gosio** violoncello **Antonio Valentino** pianoforte
e **Simone Briatore** viola

Nord Express: Paris-Saint Petersburg

Fauré Quartetto in do minore per pianoforte e archi op.15

Poulenc *Le chemins dell'amour* *

Shostakovic *Walzer* dalla *Jazz Suite* *

Piazzolla *Primavera porteña*

Borodin *Danze Polovesiane* (dall'opera *Il Principe Igor*) *

*trascrizione di Antonio Valentino



Lunedì 9 ottobre 2023 ore 18:00 (Aula Magna "Giovanni Agnelli")

Quintetto Astrum

Luigi Arciuli flauto **Nicola Patrucci** oboe **Salvatore Passalacqua** clarinetto

Bruno Giudice fagotto **Gabriele Amarú** corno

e **Cecilia Novarino** pianoforte

Suoni e immagini dalla Francia

Françaix *L'heure du berger* per Quintetto di fiati e pianoforte

Debussy *Clair de lune* dalla *Suite Bergamasque* per pianoforte solo

Debussy *Jardin sous la pluie* da *Estampes* per pianoforte solo

Milhaud *La cheminée du Roi René* per quintetto di fiati

Poulenc Sestetto FP100 per pianoforte e quintetto di fiati



Lunedì 23 ottobre 2023 ore 18:00 (Aula Magna "Giovanni Agnelli") - ciclo "FORTISSIMO PoliTO"

Dominika Szlezzynger pianoforte

Con i capolavori della musica classica pianistica attraverso i secoli

Scarlatti Sonata in do maggiore K 159, Sonata in la minore K 149

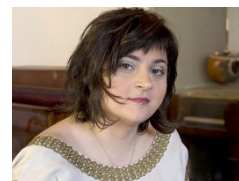
Mozart Rondò in Re maggiore K.V. 485, 12 Variazioni sul tema 'Ah, vous dirai-je maman', K. V.265

Liszt Sonetto di Petrarca n. 47, in Re bemolle maggiore "Benedetto sia 'l giorno" Preludio con moto

Chopin Notturmo in Fa diesis maggiore op.15 n. 2

Leoncavallo Notturmo in mi bemolle maggiore

Ravel Sonatina in fa diesis minore



Giovedì 26 ottobre 2023 ore 20:30 (Reggia di Venaria) – FUORI ABBONAMENTO

Claudio Pasceri, violoncello

Cheng Yu Wu, flauto e flauto barocco

Kuan Chieh Wang, clarinetto e clarinetto basso

Tak Cheung Hui, composizioni ed elettronica (compositore in residence EstOvest Festival 2023)

e con i Violoncellisti della Contemporary Cello Week | EstOvest Festival 2023



Suoni ancestrali

Bach Preludio dalla Suite per violoncello solo BWV 1009

Tak Cheung Hui A way Away per violoncello e live electronics *

Bastian David Riff per violoncello solo

Bach Minuetti I e II dalla Suite per violoncello solo BWV 1007

Kaija Saariaho Mirrors per flauto e violoncello

Peteris Vasks Dolcissimo per violoncello solo

Bach Preludio dalla Suite per violoncello solo BWV 1012

Tak Cheung Hui Ring...Tree Rings III, per violoncello, flauto, clarinetto e live electronics **

*prima esecuzione assoluta

**prima esecuzione italiana

Evento organizzato in coproduzione con EstOvest Festival | Contemporary Cello Week, in collaborazione con il Politecnico di Torino - Biennale Tecnologia e con Creative Dialogue France

Lunedì 30 ottobre 2023 ore 18:00 (Aula Magna "Giovanni Agnelli") - ciclo "FORTISSIMO PoliTO"

Anssi Kartunnen violoncello

Nastaran Yazdani, voce recitante

Antti Auvinen video-art ed elettronica



Esplosioni di Bellezza

Colombi Ciaccona per violoncello solo

Nastaran Yazdani Ceci est ma langue per violoncello, voce registrata ed elettronica **

Gabrielli Ricercare n 7 per violoncello solo

Kaija Saariaho Près per violoncello ed elettronica **

Vitali Partita sopra diverse sonate:Toccata-Bergamasca-Passacaglia per violoncello solo

Antti Auvinen nuovo brano per violoncello, video ed elettronica* (commissione EstOvest Festival-Polincontri Musica)

*prima esecuzione assoluta

**prima esecuzione italiana

Evento organizzato in coproduzione con EstOvest Festival | Contemporary Cello Week, in collaborazione con il Politecnico di Torino - Biennale Tecnologia e con Creative Dialogue France

Lunedì 6 novembre 2023 ore 18:00 (Aula Magna "Giovanni Agnelli")

Duo InContra

Camilla Patria violoncello **Tommaso Fiorini** contrabbasso

Barriere Sonata in Sol per violoncello e contrabbasso

Schnittke Hymn Nr. 2

Corelli Variazioni sul tema della Follia (arrangiamento di T. Fiorini)

Colombo Taccani Commedia della sera

Ballario Drama

Rossini Duetto



Lunedì 13 novembre 2023 ore 18:00 (Aula Magna "Giovanni Agnelli")

Daniele Petralia pianoforte

Virtuosismo e passione, un pianoforte a colori

Scarlatti Sonata L. 104 in Do maggiore, Sonata L. 181 in Sol Maggiore, Sonata L. 265 in Re Maggiore

Liszt da "Venezia e Napoli", Supplemento agli Anni di pellegrinaggio: Gondoliera, Tarantella

Rachmaninov 6 Momenti Musicali op. 16

Prokofiev Sonata n. 7 in Si b Maggiore op. 83



Lunedì 20 novembre 2023 ore 18:00 (Aula Magna "Giovanni Agnelli") - ciclo "FORTISSIMO Polito"

Enrico Stellini pianoforte

Libertà vo' cercando..

Clementi Capriccio op. 47 n. 1 E minor - Introduzione/Allegro

Schubert Drei Klavierstücke D 946: n. 1 es-Moll. Allegro assai, n. 2 Es-Dur. Allegretto, n. 3 C-Dur Allegro

Schumann Humoreske op. 20



Lunedì 27 novembre 2023 ore 18:00 (Aula Magna "Giovanni Agnelli")

Trio Johannes

Claudio Voghera pianoforte **Massimo Polidori** violoncello **Francesco Manara** violino

Beethoven Trio op. 97 "Arciduca"

Dvorak Trio op. 65



Lunedì 4 dicembre 2023 ore 18:00 (Aula Magna "Giovanni Agnelli")

Duo Terlizzi

Marco Terlizzi violino **Raffaele Terlizzi** pianoforte

Charme e Passion

Ravel Sonate posthume in la min

Satie Embarquement pour Cythere

Milhaud Le printemps

Takemitsu Distance de fee

Szymanowski La fontaine d'Arethuse op. 30 n. 1

Rossellini La fontana malata, Aria dell'800

Rota Tema d'amore (da "Romeo e Giulietta")

Piazzolla Ave Maria, Milonga del angel, Milonga sin palabras, Tango: la fortaleza dei grandi perchè, Oblivion, Libertango



Lunedì 11 dicembre 2023 ore 18:00 (Aula Magna "Giovanni Agnelli") – SEZIONE "MUSICA DAL MONDO"

Layla Ramezan pianoforte **Vincent Zanetti** percussioni orientali

Improvisation on Persian Mode: Mahoor

Constantinidis Greek Island Dances n. 8

Akses Miniature n. 1

Debussy La fille aux cheveux de lin

Improvisation

Rameau Gavotte

Akses Miniature n. 2 e Miniatures n. 3

Komitas Danse n. 4

Improvisation

Hossein Sérénade Tartar

Constantinidis Greek Island Dances n. 1 e n. 3

Improvisation on Persian Mode Ispahan

Ravel / Ziloti Kaddish

Constantinidis Greek Island Dances n. 4

Melik-Aslanian Butterfly

Akses Miniatures n. 6,7, 8



Lunedì 18 dicembre 2023 ore 18:00 (Aula Magna "Giovanni Agnelli")

Spettacolo di musica e danza

Note coreografiche#2 - MUSICA EX-MACHINA

Coreografie Viola Scaglione

Lamberto Curtoni violoncello **Anna Barbero** pianoforte e tastiere

Repertorio musiche di J.S. Bach e Lamberto Curtoni

Con danzatori e danzatrici del Balletto Teatro di Torino



I danzatori e i musicisti coinvolti sul palco eseguiranno lavori molto differenti tra loro, sia per sonorità sia per intenzione: una sorta di caleidoscopio emozionale, in cui il pubblico avrà modo di ascoltare e osservare le diverse potenzialità espressive del corpo abbracciando più linguaggi musicali.

Attraverso un percorso di indagine e di improvvisazione, i danzatori dialogheranno costantemente con i musicisti, confrontandosi con un brano ispirato alla creazione secondo gli africani (Baatsi) sino ad arrivare alla riflessione sull'esperienza utopica del volo (Breve storia del volo), di danze e movimenti Rituali (Ritual Dance) e dell'esperienza ipnotica (Sensorium) e con una Suite di Bach che riesce a mettere in re-lazione danza e sacralità.

Evento organizzato in coproduzione con BTT Balletto Teatro di Torino

* * * * *

INFORMAZIONI BIGLIETTERIA

Biglietto Ingresso Euro 10,00 (acquistabile la sera stessa del concerto, a partire da un'ora prima l'inizio dell'evento)
Giovani fino a 28 anni e dipendenti Politecnico ingresso gratuito

In alternativa all'acquisto dei singoli biglietti, è possibile sottoscrivere un **abbonamento**:

- ABBONAMENTO € 90
- ABBONAMENTO SOSTENITORI € 110

Gli **abbonamenti** saranno in vendita a partire da **LUNEDÌ 18 SETTEMBRE** con le seguenti modalità:

- prenotazione tramite mail all'indirizzo polincontri@polito.it con invio della ricevuta del bonifico effettuato (conto intestato a Polincontri, Iban IT23J0200801160000004478610).
Sarà possibile ritirare l'abbonamento presso la biglietteria la sera stessa del concerto
- presso l'ufficio Polincontri in Piazzale Sobrero (Corso Duca degli Abruzzi 22) con orario 14-16

Per maggiori informazioni

POLINCONTRI c/o Politecnico

Corso Duca degli Abruzzi 24, 10129 Torino - Orario: 9.30 - 12.45

Tel +39 011.090.7926/7806

e-mail polincontri@polito.it

www.polimusica.polito.it

Con il contributo di



**Politecnico
di Torino**



**REGIONE
PIEMONTE**



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**